

Emiliano Sicilia, guitariste italien, nous propose un premier album renversant qui nécessite une très grande ouverture d'esprit. Jugez plutôt : métal, ethnic, funk, industrial, electronic, flamenco, country, folk, blues et d'autres encore cohabitent pour nous donner un véritable kaléidoscope musical bien explosif. De ce fait, chaque morceau apporte son lot de surprises de par sa diversité. Deux parties sont à distinguer sur cet album. D'une part quatre compositions instrumentales avec une solide base guitar heroes mais possédant chacune leurs propres ingrédients. Et pour ce qui est des 3 morceaux restants, c'est sur ces derniers que les mélanges les plus incroyables se produisent, tout en cumulant avec l'intervention de plusieurs chanteurs. Attardez vous en particulier sur « Splatter On A Bluegrass » et essayez d'imaginer le rendu de l'assortiment suivant : des voix féminines et extrêmes, des guitares très hispanisantes, des approches country, du tango avec de l'accordéon, de l'electro puissant et sombre. Vous obtenez là un morceau très jouissif et incontournable ! Ce qui est certain, Emiliano a dû bien s'amuser et nous montre sa grande dextérité ainsi que ses capacités à évoluer dans tous les registres. On a là un musicien très polyvalent. Personne ne peut rester indifférent devant un tel délire musical où il n'y a pas de juste milieu : soit on adore soit on déteste. Le meilleur moyen de vous en rendre compte, c'est d'écouter ce superbe album. A découvrir